

# Stages de verre

2021

Glass  
workshops

musverre

Nord

le Département est là →

# L'Atelier du MusVerre

Au cœur de l'Avesnois, le MusVerre est un lieu unique dont les collections contemporaines comptent parmi les plus importantes en Europe. L'Atelier du Verre, qui jouxte le musée et qui s'étend sur 1200 m<sup>2</sup>, permet de répondre aux exigences de toutes les techniques verrières et offre ainsi un environnement idéal, propice à la recherche et à la création. Il propose des résidences et des stages de formation ou de perfectionnement aux techniques du verre par des artistes expérimentés. Les stages offrent des conditions idéales pour s'initier ou se perfectionner dans une technique particulière et pour développer sa créativité.



# MusVerre Workshop

*At the heart of the Avesnois region, MusVerre is a unique space, showcasing some of Europe's finest contemporary collections. In facilities covering 1,200m<sup>2</sup> adjacent to the museum, the Atelier du Verre is a fully equipped workshop for a comprehensive range of glass techniques, offering the perfect environment for experimentation and creation. It hosts artist residencies and specialist courses, led by renowned artists, for beginners or more experienced glass-workers. Courses and workshops offer the ideal conditions for discovering or improving specific techniques and boosting creativity.*

## **LE MUSVERRE EN 2021...** **THE MUSVERRE IN 2021...**

### **Expositions / Exhibitions**

« **Lettres de verre** » de Jean-Baptiste Sibertin-Blanc  
Du 13 février au 20 juin 2021

« **Jardins des Merveilles** »  
Du 3 juillet au 29 août 2021

“**The Terminal**” de Jeremy Maxwell Wintrebert

**6-7 MARS** > 220 € | **6-7 MARCH** > €220

## Floriane Lataille

# Découverte du cha- lumeau

STAGE  
PUBLIC  
DÉBUTANT



Venez vous initier à la fabrication des perles au chalumeau ! Floriane Lataille, perlière de grand talent, vous entraînera dans un univers de formes et de couleurs, à la découverte de la subtilité des couleurs, et de la beauté de la maîtrise du verre tendre, au cœur de la flamme. Les bases acquises, vous en apprendrez davantage sur les décors graphiques, et vous entraînerez à réaliser des points et des lignes qui enrichiront vos créations.

### *Introduction to lampworking*

*Learn lampworking techniques to create glass beads! Talented beadmaker Floriane Lataille invites you into a world of shapes and colour, revealing all the subtlety of different colours and the beauty of shaping molten glass at the heart of a flame. After mastering the basics, you can move on to decorative effects and practice applying dots and lines to embellish your creations.*

**29 MARS - 3 AVRIL** > 640 €

**29 MARCH - 3 APRIL** > €640

## Régis Anchuelo et François Rosier

# Découverte des techniques verrières

STAGE  
PUBLIC  
DÉBUTANT



Régis Anchuelo, spécialiste du verre soufflé à la canne, et François Rosier, professionnel de la pâte de verre et du fusing, vous proposent une plongée dans le monde merveilleux du verre. Entre gestes techniques de base, cours théoriques et mise en pratique (ceuilage, marbrage, soufflage, coulage, fusing, moulage, cire, etc.), vous découvrirez la beauté d'une matière qui se prête à (presque) toutes les envies.

### *Introduction to glass-working techniques*

*Glassblowing specialist, Régis Anchuelo, and François Rosier, who works with pâte de verre and fusing, will take you on a journey into the fabulous world of glass. Combining fundamental techniques, theoretical training and practical experience (gathering, marvering, blowing, casting, fusing, moulding, wax, etc.), you'll discover the beauty of a material capable of translating almost any form of inspiration.*



**23-25 AVRIL** > 320€ | **23-25 APRIL** > €320

**Antoine Brodin**

# Découverte du soufflage

STAGE  
PUBLIC  
DÉBUTANT



Initiez-vous au soufflage du verre, appréhendez la matière en toute sécurité et tentez d'apprivoiser le verre en fusion... Du cueillage à la réalisation, vous découvrirez les bases de la technique et aurez l'opportunité de construire votre projet personnel, étayé par le savoir-faire et la sensibilité du maître verrier Antoine Brodin. N'oubliez pas d'apporter une matière (bois, métal, pierre, argile...) qui vous est chère et que vous souhaiteriez marier au verre.

## *Introduction to glassblowing*

*Learn the basics of glassblowing, discover the material in a safe environment and try your hand at shaping molten glass... from gathering to the finished piece, you'll be taught basic techniques and have the opportunity to create your own project, supported by the expertise and artistic sensibility of master glassmaker Antoine Brodin. Don't forget to bring a favourite material (wood, metal, stone, clay, etc.) which will then be combined with the glass.*

**12-13 JUIN** > 220€ | **12-13 JUNE** > €220

**Desislava Stoilova**

# Découverte du fusing

STAGE  
PUBLIC  
DÉBUTANT



À la découverte du fusing, sous la houlette d'une artiste spécialisée en verre plat et vitraux, vous appréhendrez la technique de l'échantillonnage, expérimentation sur le verre au contact d'autres matières. Cet apprentissage sera mis à profit pour composer de petits mobiles ou des formes géométriques à assembler dans l'espace. La seconde journée sera consacrée à l'élaboration et à la mise en œuvre d'un projet personnel : la réalisation d'un tableau de verre composite.

## *Introduction to fusing*

*An introduction to glass fusing, under the guidance of an artist specialising in flat and stained glass, discover a sampling technique, experimenting with glass in contact with other materials. You'll then have the opportunity to practice these techniques while creating small mobiles or geometric shapes to be assembled together. Day two will be spent on a project of your own: designing and creating a composite glass panel.*

**15-20 MARS** > 640 €

**15-20 MARCH** > €640

## Mauro Bonaventura

# Verre au chalumeau avancé

STAGE  
PUBLIC  
AVERTI



Aux côtés d'un artiste vénitien gardien de la tradition des grands maîtres, vous apprendrez les techniques de façonnage du verre au chalumeau, afin de créer des petites sculptures uniques. Des thématiques simples (bonbons, pendentifs, cœurs) aux animaux, jusqu'à la figure humaine, vous utiliserez la flamme du chalumeau pour façonner des structures de plus en plus complexes, en trois dimensions.

### *Advanced lampworking*

*Alongside a Venetian artist who upholds the traditions of the greatest glass maestros, learn lampworking techniques to create small, one-off sculptures. From simple themes (sweets, pendants, hearts) to animals and the human form, find out how to shape ever more complex three-dimensional structures in the flame of the torch.*

**12-17 AVRIL** > 640 €

**12-17 APRIL** > €640

## Xavier Le Normand

# Soufflage avancé

STAGE  
PUBLIC  
AVERTI



Champion de l'expérimentation, artiste multifacettes, Xavier Le Normand vous ouvrira aux possibles du verre. Plein ou creux, l'accent sera mis sur une approche sensible du matériau, au travers d'un façonnage à la main avec un minimum d'outils, au plus proche de la pièce à créer. À chaud, puis à froid, vous accorderez une attention toute particulière aux textures qui subliment la matière et redéfinirez, au fil de votre approche, ses limites... et les vôtres !

### *Advanced glassblowing*

*A champion of experimentation, multifaceted artist Xavier Le Normand, will reveal the vast potential of glass. Whether solid or hollow, the material will be approached with sensitivity and shaped manually, using as few tools as possible to respect the integrity of the piece. During hot-work then cold-work, particular attention will be paid to textures, showcasing the material to optimal effect. The process will encourage you to challenge the limits of glass... and your own!*

**25 MAI-3 JUIN** > 720 €

**25 MAY-3 JUNE** > €720

**Didier Richard**

# Découverte de la pâte de verre

STAGE  
PUBLIC  
DÉBUTANT



Fort de ses vingt années d'excellence chez Daum, Didier Richard partagera avec vous sa passion et vous guidera dans la réalisation d'une œuvre unique en pâte de verre. Ce projet personnel sera le prétexte à une série de cours théoriques et pratiques, de modelage de la terre à la création d'un moule élastomère, de la coulée du plâtre et des renforts à la cuisson, puis aux finitions. Une expérience inoubliable !

## *Introduction to pâte de verre*

*With twenty years of excellence for Daum under his belt, Didier Richard will share his passion and help you create a unique piece using pâte de verre. This personal project will provide the basis for a range of theoretical and practical tuition, from clay modelling to creating an elastomer mould, from plaster casting and reinforcement to firing and finishing. An unforgettable experience!*

# Stage en pratique Practical information

contact

MusVerre  
76 rue du Général  
de Gaulle  
59216 Sars-Poteries  
+33 (0)3 59 73 16 16  
[musverre@lenord.fr](mailto:musverre@lenord.fr)  
[www.musverre.lenord.fr](http://www.musverre.lenord.fr)

## Comment s'inscrire ? / How to enrol?

Pour toute inscription, veuillez transmettre au MusVerre :

- le bulletin d'inscription dûment complété (à télécharger sur le site internet)
- un courrier précisant votre expérience dans ce domaine et vos motivations, et éventuellement un dossier avec vos travaux personnels

Après sélection, en fonction de la lettre de présentation et de motivation, un courrier de confirmation vous sera envoyé.

Les sessions sont limitées à 12 stagiaires.

**Le MusVerre se réserve le droit d'annuler la session pour force majeure ou pour nombre insuffisant de participants (< 6).**

Langues utilisées : Français - Anglais (avec assistant français).

*To enrol for a course, please send the following to the MusVerre:*

- *completed application form (website)*
- *a letter explaining what kind of experience you have in this area and your motivation, accompanied if possible with a presentation of your own work*

*After selection according to the letter of presentation and motivation, a confirmation letter will be sent to you.*

*Sessions are limited to 12 people.*

*MusVerre reserves the right to cancel in case of force majeure or if the number of participants is insufficient (<6).*

*Languages of communication:  
French - English (with French assistance).*

## Le stage comprend / The course fee covers

- l'enseignement par un artiste confirmé
- le matériel et la matière première
- les repas de midi durant la formation (sauf le dernier jour pour les stages de 6 ou 8 jours)
- le stagiaire conserve ses réalisations après la formation.

- *the teaching, given by recognized artists*
- *provision of equipment and raw materials*
- *lunch during the course*  
*(except the last day of the 6 or 8-days course)*
- *all work produced during the workshop can be taken home*

## Le stage ne comprend pas / The fee does not cover

- les repas du soir
- l'hébergement (une liste des hébergements proches est disponible sur demande. La réservation est à effectuer par vos soins)

- *evening meals*
- *accommodation (a list of accommodation available in the area can be provided by the MusVerre, but booking must be taken care by the applicant)*

## Annulation / Cancellation

Pour toute annulation, merci d'envoyer un courrier au MusVerre, à l'adresse indiquée ci-dessus. Le règlement intégral est dû pour tout désistement reçu moins de deux semaines avant le début du stage.

*Please send us a written cancellation if you cannot attend your course. If you cancel less than 2 weeks before the start of the course, you will be charged of the total course fee.*

**Nouveau !** En 2021, une exonération par stage est possible, sous certaines conditions (à retrouver sur notre site Internet).